



ЛИТЕРАТУРА

7 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Отметьте ☒ утверждения, которые являются верными.

- ☒ Житие, повесть, слово, хождение – это жанры древнерусской литературы.
- ☒ Эпос, лирика, драма, лироэпос – это роды литературы.
- ☐ Среди героев былин новгородского цикла были Садко, Вольга, Василий Буслаев.
- ☒ Послание – жанр лирики, стихотворение, написанное в виде письма или обращения к конкретному лицу.
- ☐ Экспозиция – завершающий этап в развитии сюжета.
- ☒ Лирический герой – персонаж лирики, выступающий от первого лица в лирических произведениях, чьи эмоции и чувства становятся предметом изображения.
- ☒ Деталь – выразительная подробность в художественном произведении.
- ☐ Гротеск – сатирический жанр.

2 Козьма Прутков – это выдуманный писатель, «литературная маска», под которой в 50–60-е годы XIX века выступали поэт Алексей Толстой, братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы. Козьма Прутков прославился своими афоризмами. Соотнесите части (1–7) и (А–Ж) по смыслу и соберите афоризмы Козьмы Пруткова. Отметьте в таблице ☒ соответствующую букву.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
1	Одного яйца ...	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
2	Принимаясь за дело, ...	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
3	Если на клетке слона прочтёшь надпись «буйвол» ...	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
4	Где начало того конца, ...	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
5	Болтун подобен маятнику: ...	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
6	Лучше скажи мало, ...	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
7	Полезнее пройти путь жизни, ...	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

А) ... чем всю вселенную.

Б) ... но хорошо.

В) ... которым оканчивается начало?

Г) ... два раза не высидишь.

Д) ... соберись с духом.

Е) ... того и другой надо остановить.

Ж) ... не верь глазам своим.

3 В каких городах (А–Е) установлены памятники литературным героям (1–6)?

Отметьте в таблице ☒ соответствующую букву.

		А	Б	В	Г	Д	Е
1	Белый Бим Черное Ухо	☐	☐	☐	☒	☐	☐
2	Робинзон Крузо	☐	☐	☐	☐	☒	☐
3	Барон Мюнхгаузен	☒	☐	☐	☐	☐	☐
4	Ассоль	☐	☐	☒	☐	☐	☐
5	Левша	☐	☒	☐	☐	☐	☐
6	Снегурочка	☐	☐	☐	☐	☐	☒

А) Калининград

Б) Тула

В) Геленджик

Г) Воронеж

Д) Тобольск

Е) Кострома



4 Блиц «Литературная география». Выберите нужный ответ из предложенных (А-Л).

Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

- 1) «Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой гордый, строгий вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит».
Какому городу посвящены эти строки А.С. Пушкина?

- 2) «В гранит оделася _____;
Мосты повисли над водами;
Темно-зелеными садами
Ее покрылись острова...»

Какое слово пропущено?

- 3) «Там _____ чистой быстриной,
Как Нил, народы напояет
И бреги наконец теряет,
Сравнившись морю шириной». О какой великой русской реке пишет М.В. Ломоносов?

- 4) На вратах какого города прибил свой щит «вещий Олег»?

- 5) Как называется сегодня город из вопроса 4?

- 6) До середины какой реки долетит «редкая птица»?

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л
1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
2	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
5	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Варианты ответов:

- | | | |
|------------|---------------------|-------------|
| А) Нева | Д) Днепр | И) Анкара |
| Б) Волга | Е) Лена | К) Царьград |
| В) Стамбул | Ж) Санкт-Петербург | Л) Ока |
| Г) Москва | З) Великий Новгород | |

5 Определите, о каких литературных героях (А-К) идёт речь. Отметьте в таблице ● соответствующую букву. Отметьте также фамилии писателей, создавших этих героев.

- 1) Он только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флердоранжем.

- 2) Петр велел вести себя к ней. Привезли его во двор, он послал слуг своих спросить, кто же врач, который может излечить его, и обещал его богато одарить. Девушка же без обиняков ответила...

- 3) Перед ним стоит молода жена,
Сама бледная, простоволосая,
Косы русые расплетенные
Снегом-инеем пересыпаны;
Смотрят очи мутные, как безумные;
Уста шепчут речи непонятные.

- 4) Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен.

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
2	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
5	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

Литературные герои:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| А) Февронья | Е) Алена Дмитриевна |
| Б) Дуня | Ж) Герасим |
| В) Герда | З) Толстый |
| Г) Вещий Олег | И) Юшка |
| Д) Фома (Бирюк) | К) Кудесник |

Писатели: ● А.С. Пушкин ○ Л.Н. Толстой ● И.С. Тургенев
 ● М.Ю. Лермонтов ● А.П. Чехов ○ Г.Х. Андерсен
 ○ А. Платонов ○ Н.В. Гоголь ● Ермолай Еразм

- 5) При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота ее меня поразила... Маленькая кокетка со второго взгляда заметила впечатление, произведенное ею на меня; она потупила большие голубые глаза; я стал с нею разговаривать, она отвечала мне безо всякой робости, как девушка, видевшая свет.

- 6) Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выступали его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросших широких бровей смело глядели небольшие карие глаза.



- 6** Какие средства выразительности (1-10) лежат в основе названий художественных произведений (А-Е)? Отметьте в таблице ● соответствующий номер.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	«Самоотверженный заяц» М.Е. Салтыков-Щедрин	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
Б	«Толстый и тонкий» А.П. Чехов	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
В	«Белый Бим Черное ухо» Г. Троепольский	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
Г	«Мертвые души» Н.В. Гоголь	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Д	«Хамелеон» А.П. Чехов	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Е	«Скверная история» А.П. Чехов	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- 1) Метафора 3) Эпитет 5) Ирония 7) Аллегория 9) Метонимия
2) Оксюморон 4) Сравнение 6) Антитеза 8) Гипербола 10) Перифраз

- 7** Некоторые обиходные фразы (1-5) звучат ритмично, и в них можно даже определить стихотворный размер (А-Д). Докажите это. Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

		А	Б	В	Г	Д
1	Проходите скорей! Занимайте места!	☒	☐	☐	☐	☐
2	Куда сегодня мы пойдем? Мы не договорились.	☐	☒	☐	☐	☐
3	Где вы так долго ходили? Мы уж устали вас ждать.	☐	☐	☐	☒	☐
4	Добрый день! Где ваш билет?	☐	☐	☒	☐	☐
5	Не шумите! Прошу, успокойтесь!	☐	☐	☐	☐	☒

- А) Анапест
Б) Ямб
В) Хорей
Г) Дактиль
Д) Амфибрахий

- 8** Найдите и отметьте ● в каждой цепочке (1-4) лишний элемент.

- 1) ☐ комедия – ☐ трагедия – ☐ драма – ☒ новелла
2) ☐ эпиграмма – ☐ элегия – ☒ эпитет – ☐ послание
3) ☐ гипербола – ☒ антитеза – ☐ олицетворение – ☐ метафора
4) ☐ историческая песня – ☐ предание – ☒ повесть – ☐ былина

- 9** В художественных произведениях нередко важную роль играют собаки. О каких известных литературных собаках идет речь? Соотнесите информацию о собаке (1-7) и ее кличку (А-М). Отметьте в таблице ● соответствующий номер.

- 1) Это таинственный пес-призрак, легенду о котором поддерживает преступник.
2) Эта собака встречала древних греков при входе в Аид.
3) Это собака-робот, верный друг необычного мальчика.
4) Эта собака была слепа от рождения, но обрела в лице человека верного друга.
5) Эта активная, шустрая собачка не дает скучать трем друзьям, отправившимся в путешествие по Темзе.
6) Этой собаке, невероятно преданной своему хозяину, пришлось пережить разлуку с ним и столкнуться как с человеческой добротой, так и с жестокостью людей.
7) Этой собаке, которая «никому не принадлежала», посчастливилось «быть чьей-то», но люди, наигравшись, предали ее.

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М
1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
2	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
4	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
6	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- А) Кусяка В) Бим Д) Соколки Ж) Артемон И) Монморанси Л) Рэсси
Б) Муму Г) Артур Е) Тотошка З) Цербер К) Джим М) Собака Баскервилей



- 10** Прочитайте стихотворение А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...» и выберите ● все верные утверждения.

Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело, –
Я ничего не пойму.

Сладостен зов мне глашатая медного!
Мертвые что мне листы!
Кажется, издали странника бедного
Нежно приветствуешь ты.

Ветер. Кругом все гудёт и колыхается,
Листья кружатся у ног.
Чу, там вдали неожиданно слышится
Тонко отзывающий рог.

- ☐ Стихотворение написано четырехстопным хореем.
- ☒ Размер стихотворения – разностопный (четырёх- и трехстопный) дактиль.
- ☐ Стихотворение написано четырехстопным дактилем.
- ☐ Рифмовка в стихотворении парная.
- ☒ В стихотворении использованы олицетворения, эпитеты, эмоционально-оценочные слова.
- ☒ В стихотворении описаны природа и переживания лирического героя.
- ☒ Образ «глашатая медного» можно считать символичным.
- ☐ Стихотворение написано в жанре послания.
- ☒ В финале стихотворения настроение лирического героя меняется и звучит мотив надежды.

- 11** Подберите из предложенных вариантов (А-Л) постоянные эпитеты, характерные для былин, к следующим словам (1-6). Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л
1	Калики –	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	Гусельки –	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	Дорожка –	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	Лук –	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
5	Плёточка –	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
6	Конь –	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐

- А) Яровчатые
Б) Ясный
В) Прямоезжая
Г) Премудрые
Д) Перехожие
Е) Шелковая
Ж) Муравая
З) Разрывчатый
И) Сахарные
К) Богатырский
Л) Буйный

- 12** Синекдоха – это вид тропа, разновидность метонимии; это употребление слова в переносном значении: большего вместо меньшего, целого вместо части, общего вместо частного или наоборот. Например: Уфа встречает гостей (вместо жители Уфы ...); падает лист в лесу (вместо листья). Укажите ●, в каких стихотворных строках есть синекдоха.

- ☒ Лужи блещут; партер и кресла – все кипит (А.С. Пушкин)
- ☐ Вечор, ты помнишь, вьюга злилась... (А.С. Пушкин)
- ☒ Недаром помнит вся Россия про день Бородина (М.Ю. Лермонтов)
- ☐ Зима недаром злится, // Прошла ее пора (Ф.И. Тютчев)
- ☒ Все флаги в гости будут к нам (А.С. Пушкин)
- ☐ Что стоишь, качаясь, тонкая рябина... (И. Суриков)
- ☐ Попрыгунья стрекоза лето красное пропела... (И.А. Крылов)
- ☒ И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (М.Ю. Лермонтов)
- ☐ Безмолвное море, лазурное море, //Стою очарован над бездной твоей. (В.А. Жуковский)
- ☒ Чёрные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и тут. (Н.В. Гоголь)

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)